



Pécs/Fünfkirchen

Pécs



Budapest Parlament

Budapest Parlament/Országház



Budapest Donauufer

Budapest Duna part



Wort+Welt+Bild

Martin Rill Zoltán Huszár

Ungarns Erbe in Flugbildern
von Georg Gerster

Magyarország kulturális öröksége
Georg Gerster légi felvételein



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



Ungarns Erbe in Flugbildern von Georg Gerster

Die Sehnsucht des Menschen, die Erde von oben zu sehen, ist ein uralter Traum, der schon in antiken Sagen beschrieben wird. Hinter diesem Wunsch verbirgt sich die Hoffnung, bekannte Gebiete aus der Distanz umfassender betrachten und besser verstehen zu können. Tatsächlich liegt die Faszination des Überfliegens in der Entdeckung ungeahnter Zusammenhänge und neuer Perspektiven.

Der Schweizer Georg Gerster, geb. 1928 in Winterthur, ist einer der besten und bekanntesten Flugbildfotografen weltweit. Seit den 1960er Jahren hat der mehrfach mit Preisen ausgezeichnete Fotograf in fünf Kontinenten Kulturstätten dokumentiert und Bilder von einer geradezu unbeschreiblichen Schönheit hergestellt. Seine großartigen Fotografien faszinieren nicht nur durch ihre technische Perfektion und ästhetische Qualität, sondern sind auch wissenschaftlich eine unschätzbare Quelle. Als einzigem Fotografen gelang ihm das fast Unmögliche: in mehr als fünfzig Ländern in Afrika, Asien, Amerika, Australien und Europa Aufnahmen von Monumenten herzustellen.

Für die Präsentation in Pécs hat Georg Gerster 2003 und 2009 Bilder aufgenommen, die bisher nicht publiziert wurden. Die Schau „Ungarns Erbe in Flugbildern“ mit 93 Fotografien bietet einen Überblick über die wichtigsten Kunstdenkmäler und Landschaften auf dem Gebiet des heutigen Ungarn. Die Auswahl berücksichtigt jene Denkmäler, die eine Schlüsselstellung in der Baukunstentwicklung einnehmen. Gezeigt werden repräsentative Denkmäler des Landes, darunter Weltkulturerbe-Stätten aus sieben Ortschaften.

Außer den Welterbe-Stätten, historische Stadtensembles und Einzeldenkmälern nimmt den Betrachter die reizvolle Landschaft unweigerlich gefangen, wenngleich in den wenigen Aufnahmen vertreten. Diese Bilder stellen die komplexe Beziehung zwischen Kultur und Natur in den Mittelpunkt.



Magyarország kulturális öröksége Georg Gerster légifelvételein

Az embernek az a vágya, hogy a Földet fentről láthassa, ősrégi álm, amelyről már az antik mondákban is szó esik. E vágy a mögött az remény rejtőzködik, hogy ismert területeket távolból átfogóbban szemlélhessünk és jobban megérthessünk. Valójában a repülés ígérete nem sejtett összefüggések és új perspektívák felfedezésében rejlik.

A svájci Georg Gerster (szül. 1928-ban Winterthurban) a világ egyik legjobb és legismertebb légifotókat készítő fényképésze. Az 1960-as évektől kezdve többször díjakkal kitüntetett fotográfus öt kontinensen dokumentálta a kulturális helyszíneket és igazán leírhatatlan szépségű képeket készített. Csodálatos fényképei nemcsak technikai tökéletességükkel és esztétikai minőségükkel nyűgöznek le, hanem tudományos értelemben is felbecsülhetetlen források. Mint egyetlen fotográfusnak sem sikerült neki a szinte lehetetlen: Afrika, Ázsia, Amerika, Ausztrália és Európa több mint ötven országában felvételeket készíteni a műemlékekről.

A pécsi kiállításra Georg Gerster 2003-ban és 2009-ben olyan felvételeket fényképezett, amelyeket eddig még sohasem publikáltak. A 93 fényképből álló, „Magyarország kulturális öröksége légi felvételeken” c. kiállítás áttekintést nyújt a mai Magyarország területének legjelentősebb műemlékeiről és tájairól. A válogatás azokat a műemlékeket helyezi előtérbe, amelyek az építőművészet fejlődésében kulcsfontosságúak. Bemutadják az ország reprezentatív emlékeit, közöttük hét helységről világörökségi helyszíneket.

A világörökségi helyszíneken, a történelmi városecsegéseken és az egyedülálló műemlékeken kívül a szemlélőt megragadja az igazán vonzó táj, jóllehet ez kevés felvételen látható. Ezek a képek a kultúra és a természet közötti sokrétű kapcsolatot helyezik a középpontba.



Gödöllő/Gedelle Gödöllő Kastély

Weinberge bei Tokaj/Tokay Tokaj környéki szőlőhegyek

